



## PLANO DE ENSINO REMOTO 2021-1

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:			
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMAS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
EPS5211	Programação Econômica e Financeira	07215	54

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S):
Marco Antônio de Oliveira Vieira Goulart (contato: marco.goulart@ufsc.br)

3. PRÉ-REQUISITO(S)	
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

4. EMENTA
Sistema Econômico: juros simples e compostos; taxa nominal e efetiva; método valor atual; balanço e princípios contábeis básicos. Plano de contas. Patrimônio líquido. Demonstração de lucros e perdas. Sistema tributário. Estoques. Classificação ABC. Introdução à administração financeira.

5. OBJETIVOS
Compreender conceitos básicos de Matemática Financeira, como: taxas de juros, inflação e o valor do dinheiro no tempo. Compreender os métodos de amortização de dívidas Price e SAC. Compreender a análise de viabilidade econômica de projetos e empreendimento. Compreender conceitos de contabilidade básica e os principais demonstrativos financeiros. Compreender o processo de análise dos demonstrativos financeiros. Compreender aspectos básicos sobre gestão financeira e mercado de capitais.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. Matemática Financeira (aproximadamente 38% da carga horária total) 1.1. Taxa de juros 1.2. Relações de equivalência 1.3. Taxas efetivas e troca de taxas 1.4. Inflação, Taxa Global e Taxa Real 1.5. Amortização de dívidas: Price e SAC
2. Análise de Viabilidade Econômica (aproximadamente 31% da carga horária total) 2.1. Métodos determinísticos de análise de investimentos: Payback, VAUE, VPL e TIR
3. Contabilidade geral (aproximadamente 21% da carga horária total)

- 3.1. Princípios Contábeis
  - 3.2. Balanço patrimonial, Demonstrativo de Resultados do Exercício, Demonstrativo de Fluxo de Caixa
  - 3.3. Indicadores de análise dos demonstrativos financeiros
  - 3.4. Introdução à contabilidade de custos
4. Administração Financeira (aproximadamente 10% da carga horária total)
    - 4.1. Introdução à gestão financeira
    - 4.2. Introdução ao mercado de capitais

## 7. METODOLOGIA DE ENSINO

Para promover a ambientação dos estudantes na primeira aula serão fornecidas informações sobre as ferramentas e metodologia que serão utilizadas ao longo do semestre.

A maior parte das aulas estão divididas em três momentos: **pré aula (assíncrono)** onde o(a) estudante deve assistir vídeos e realizar exercícios; **aula síncrona** com exposição de conteúdo, resolução de exercícios, solução de dúvidas, realização de atividades; **pós aula (assíncrono)** onde o(a) estudante deve realizar exercícios.

As aulas serão ministradas de forma síncrona através do Google Meet ou Jit.si, e assíncrona através de vídeos gravados disponibilizados em plataforma de compartilhamento de vídeos/arquivos (Youtube/GoogleDrive) e atividades que deverão ser postadas no Moodle.

A participação em aula síncrona será estimulada através de discussão de artigos, estudos de caso, resolução de exercícios e atividades. Exercícios e atividades serão desenvolvidos com modelos matemáticos e planilhas eletrônicas. As aulas síncronas, em concordância com a turma, serão gravadas e o vídeo ficará disponível exclusivamente aos estudantes matriculados através da plataforma Moodle e/ou GoogleMeet/GoogleDrive<sup>1</sup>.

O professor estará disponível para consulta através de e-mail, chat Moodle e grupo no Telegram.

O professor poderá alterar a metodologia e sequência do programa, a seu critério, de acordo com o desenvolvimento da turma. Em caso de alteração a turma será consultada e comunicada previamente.

## 8. AVALIAÇÃO E CONROLE DE FREQUENCIA

O Moodle será a plataforma oficial para acompanhamento de frequência, realização de avaliações, postagem de exercícios e atividades por parte dos(as) estudantes e acompanhamento de notas.

**A nota final é composta por:**

Primeira avaliação: assíncrona e individual em questionário via Moodle com conteúdo do tópico 1

Segunda avaliação: trabalho em Equipe 1 com conteúdo do tópico 2 em data de entrega a ser acordada

Terceira avaliação: trabalho em Equipe 2 com conteúdo do tópico 3 em data de entrega a ser acordada, e apresentação conforme cronograma

Exercícios e atividades: listas de exercícios e atividades realizadas através do Moodle

As avaliações (provas e trabalho em equipe) correspondem a 50% da nota final

Exercícios e atividades correspondem a 50% da nota final

O professor poderá alterar a quantidade de avaliações e seus pesos, a seu critério, de acordo com o desenvolvimento da turma. Em caso de alteração a turma será consultada e comunicada previamente.

Os exercícios e atividades serão síncronos e assíncronos, com postagem na plataforma Moodle.

<sup>1</sup> Não será permitido gravar, regravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas fora dos ambientes disponibilizados pelo professor. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a [Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais](#).

**O controle de frequência** das aulas síncronas será realizado através de recurso de controle de frequência do Moodle e/ou Google Meet. O controle de frequência das aulas assíncronas será realizado através dos exercícios e/ou atividades entregues na plataforma Moodle. A frequência síncrona corresponde a 50% da frequência total, a frequência assíncrona a 50% da frequência total.

Considera-se aprovado o aluno que obtiver média M igual ou superior a 6. Os alunos que não preencherem este requisito, mas com média superior a 3, serão submetidos a uma avaliação de recuperação, cujo conteúdo será da disciplina completa. Após a recuperação, a nota final (NF) é calculada como  $NF = (M + Rec.) / 2$ , a qual deverá ser igual ou superior a 6 para a aprovação.

Em caso de problemas técnicos na realização de atividades avaliativas, será remarcada uma nova data para a realização da atividade (segunda chamada). Para ser aprovado o aluno deverá ter pelo menos 75% de frequência. Em casos excepcionais a frequência poderá ser computada de maneira assíncrona com a entrega de atividades correspondentes à aula.

## 9. CRONOGRAMA

O cronograma poderá ser alterado caso necessário ou conforme o ritmo de desenvolvimento das atividades, com os alunos sendo previamente informados pela plataforma moodle. Os conteúdos de datas que coincidirem com feriados serão substituídos por aulas/atividades não presenciais.

Data	Horário Início	Semana	Tema / CH	Conteúdos
18/06/2021	7h30min	Semana 1	Matemática Financeira 1,5h assíncrono 3h síncrono	Apresentação da Disciplina Juros simples e juros compostos
25/06/2021	7h30min	Semana 2	Matemática Financeira 1h assíncrono 2h síncrono	Relações de equivalência
02/07/2021	7h30min	Semana 3	Matemática Financeira 1,5h assíncrono 1,5h síncrono	Taxas efetivas e troca de taxas
09/07/2021	7h30min	Semana 4	Matemática Financeira 1,5h assíncrono 1,5h síncrono	Inflação, Taxa Global e Taxa Real
16/07/2021	7h30min	Semana 5	Matemática Financeira 2h assíncrono 1,5h síncrono	Amortização de Dívidas
23/07/2021	7h30min	Semana 6	Matemática Financeira 3h assíncrono	Avaliação individual assíncrona do Tópico Matemática Financeira via Moodle
30/07/2021	7h30min	Semana 7	Análise de Viabilidade Econômica 1,5h assíncrono 1,5h síncrono	Introdução Payback e Valor Presente Líquido
06/08/2021	7h30min	Semana 8	Análise de Viabilidade Econômica 1,5h assíncrono 1,5h síncrono	Taxa Interna de Retorno e Valor Anual Uniforme Equivalente
13/08/2021	7h30min	Semana 9	Análise de Viabilidade Econômica 1,5h assíncrono 3h síncrono	Revisão do Tópico Análise de Viabilidade Econômica e auxílio para desenvolvimento de Trabalho em Equipe 1
20/08/2021	7h30min	Semana 10	Contabilidade Geral e Administração Financeira 1,5h assíncrono 1,5h síncrono	Demonstrações Financeiras Balanço Patrimonial
27/08/2021	7h30min	Semana 11	Contabilidade Geral e Administração Financeira	Demonstrativo de Resultados do Exercício Demonstrativo de Fluxo de Caixa

			2h assíncrono 1,5h síncrono	
03/09/2021	7h30min	Semana 12	Contabilidade Geral e Administração Financeira 2h assíncrono 1,5h síncrono	Introdução à gestão financeira e mercado de capitais
10/09/2021	7h30min	Semana 13	Contabilidade Geral e Administração Financeira 1,5h assíncrono 3h síncrono	Revisão do Tópico Contabilidade Geral e Administração Financeira
17/09/2021	7h30min	Semana 14	Contabilidade Geral e Administração Financeira 3h síncrono	Apresentação do Trabalho em Equipe 2
24/09/2021	7h30min	Semana 15	Avaliações de Segunda Chamada 3h síncrono	Avaliação individual assíncrona via Moodle
01/10/2021	7h30min	Semana 16	Avaliações de Recuperação 3h síncrono	Avaliação individual assíncrona via Moodle de todos os tópicos tratados no semestre

## 10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

[AGUIAR, José Hilton Santos. \*\*Finanças empresariais\*\*. Salvador: UFBA, Faculdade de Ciências Contábeis, 2020.<sup>2</sup>](#)

COSTA JR., Newton C. A. **Análise de investimentos**. 3ª Ed. UFSC, 2012.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Fornecido aos estudantes matriculados com autorização do autor.

<sup>2</sup>As obras sugeridas visam atender a RN CUn 140/2020. O professor não realizou remixagem, adaptação ou criação a partir destas obras, sendo as mesmas oferecidas somente como sugestão de estudos aos discentes, considerando que os temas são correlatos e a indisponibilidade de material semelhante na Biblioteca Universitária. O professor não fornece download, realiza publicação ou cópia de qualquer uma destas obras.

## 11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[VIANNA, Renata de Moura Issa. \*\*Matemática Financeira\*\*. Salvador: UFBA, Faculdade de Ciências Contábeis, 2018.<sup>2</sup>](#)

[COMISSÃO DE VALORES MOBILIÁRIOS. \*\*Análise de investimentos\*\*. 1ª Ed. 2017. \(Livro Programa TOP\)<sup>2</sup>](#)

[COMISSÃO DE VALORES MOBILIÁRIOS. \*\*O mercado de valores mobiliários brasileiro\*\*. 3ª Ed. 2014. \(Livro Programa TOP\)<sup>2</sup>](#)

[PEREIRA, Antonio Gualberto. \*\*Análise das demonstrações contábeis\*\*. Salvador: UFBA, Faculdade de Ciências Contábeis, 2018.<sup>2</sup>](#)

[PINHO, Lorena de Andrade; ROCHA, Joséilton Silveira da Rocha. \*\*Contabilidade Introdutória\*\*. Salvador: UFBA, Faculdade de Ciências Contábeis, 2017.<sup>2</sup>](#)

<sup>2</sup>As obras sugeridas visam atender a RN CUn 140/2020. O professor não realizou remixagem, adaptação ou criação a partir destas obras, sendo as mesmas oferecidas somente como sugestão de estudos aos discentes, considerando que os temas são correlatos e a indisponibilidade de material semelhante na Biblioteca Universitária. O professor não fornece download, realiza publicação ou cópia de qualquer uma destas obras.