



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2021/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS: 72h/a	
LSB 7244	Língua Brasileira de Sinais I 1ª. Fase	4h/a	TEÓRICAS/ PRÁTICAS: 54h/a	PCC: 18h/a

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7244.

II. HORARIO:

TURMA TEORICA	TURMAS PRATICAS
2.18:30-22:30	2.18:30-22:30

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Profª Jaqueline Boldo
E-mail jaqueline.boldo@ufsc.br

IV. PRÉ-REQUISITO (S) Não há

EQUIVALENTE: LLE7881, LSB7904, LSB9904, LSB8201, LSB8202 e LSB8203

CODIGO	NOME DA DISCIPLINA
Turma: 08215	Engenharia de Alimentos (noturno)
Tipo	Disciplina optativa

V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO A QUE SE DESTINA: Cursos de Licenciatura e Bacharelado da Universidade.

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LIBRAS – L2

VI. EMENTA:

Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

VII. OBJETIVOS

- Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;
- Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;
- Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);
- Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;
- Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;
- Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;
- Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;
- Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;

- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

CH

Estratégia

UNIDADES I a IV	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:	72h	Estratégia
	<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas; - Conversação em Libras: <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual); - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos; - Descrever (pessoas, lugares, objetos) - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho); - Pedir e aceitar desculpas; - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar; - Pedir a alguém para fazer alguma coisa; - Dar indicações, instruções, ordens; - Narrar acontecimentos. - - Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras): <ul style="list-style-type: none"> • batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras; • elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico); • iconicidade e arbitrariedade dos sinais; • construção de frases em libras (sintaxe espacial); • espaço de sinalização; • o uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras; • situando-se temporalmente os sinais e; • interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos. - Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente. - O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos. 		<p>Videoaulas gravadas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e discussões nos fóruns.</p>

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf (ou Google Meet) até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.

As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades **assíncronas** compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades **síncronas** correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Gravação de vídeos –nos fóruns (Atividades);
- Prática de Libras;
- Resenhas do O que é Libras?;
- Resenhas do Filme;
- PCC (Prática como Componente Curricular)

Cálculo da Média final:

AVALIAÇÃO 1- Participação nos fóruns (Atividades): 2,0

AVALIAÇÃO 2- Prática de Libras: 2,0

AVALIAÇÃO 3- Resenhas (Libras? Que língua é essa?) 2,0

AVALIAÇÃO 4- Resenhas (Filme): 1,5

AVALIAÇÃO 5- Prática como Componente Curricular (PCC): 2,5

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC):

Ao final do semestre letivo, o aluno deverá elaborar um trabalho final para a disciplina e apresentá-lo. A elaboração, a apresentação e avaliação da apresentação desse trabalho observarão os seguintes critérios:

- a) O professor escolherá o tema e/ou o aluno poderá escolher o tema de acordo com os objetivos da disciplina e;
- b) O trabalho poderá ser em Libras ou escrito em português. As apresentações, na sala de aula, deverão ser sinalizadas em Libras. Em caso de trabalho por escrito, ele deverá ser redigido de acordo com as normas vigentes da ABNT e entregue ao professor.

* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

O atendimento ao estudante se dará por agendamento, preferencialmente às quintas-feiras das 17:00 às 18:00 via link do Meet ou Webconf. Serão meios oficiais de comunicação entre o aluno e o professor o Moodle e o e-mail jaqueline.boldo@ufsc.br

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
28.10.2021 (quinta-feira)	<p>Aula síncrona (18:30-19:30):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma); - Alfabeto manual - Batismo - O que é Libras? - Apresentação pessoal 	4h	Profª Jaqueline Boldo
04.11.2021 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Relembrando o alfabeto manual - Numerais cardinais, numerais para quantidades e numerais ordinais - Saudações <p>Aula assíncrona (18:30-22:30): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados.</p> <p>Atividade assíncrona: Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula</p> <p>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 11.11</p>	4h	Profª Jaqueline Boldo
11.11.2021 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Pronome Pessoais/Sinais Interrogativos/ - Família e graus de parentesco - Animais <p>Aula síncrona (18:30-19:30): Prática de Libras</p> <p>Aula assíncrona (19:45-22:30): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados.</p> <p>Atividade assíncrona: Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula.</p> <p>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 18.11</p>	4h	Profª Jaqueline Boldo

<p>18.11.2021 (quinta-feira)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos - Expressão facial e Corporal <p>Aula assíncrona (18:30-22:30): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados.</p> <p>Atividade assíncrona: Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 25.11</u></p>	<p>4h</p>	<p>Profª Jaqueline Boldo</p>
<p>25.11.2021 (quinta-feira)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A Língua de Sinais -Identidade e cultura surda -Reconhecendo as partes que compõem os sinais <p>Aula assíncrona (18:30-22:30): Leitura do texto Libras? Que língua é essa? GESSER, Audrei.</p> <p>Atividade assíncrona: Ler o texto indicado no moodle e fazer uma resenha</p> <p><u>Registro da frequência: Participação no fórum até dia 02.12</u></p>	<p>4h</p>	<p>Profª Jaqueline Boldo</p>
<p>02.12.2021 (quinta-feira)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Advérbio de tempo/dias de semana/calendário/ Ano sideral/ Hora x Duração - Verbos - Incorporação da negação nos verbos <p>Aula síncrona (18:30-19:30): Prática de Libras.</p> <p>Aula assíncrona (19:45-22:30): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os conteúdos relacionados acima.</p> <p>Atividade assíncrona: Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula;</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 09.12</u></p>	<p>4h</p>	<p>Profª Jaqueline Boldo</p>
<p>09.12.2021 (quinta-feira)</p>	<p>Filme: E seu nome é Jonas</p> <p>Aula assíncrona (18:30-22:30): - Assistir à aula sobre ao filme: E seu nome é Jonas</p> <p>Atividade assíncrona: Resenha</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 16.12</u></p>	<p>4h</p>	<p>Profª Jaqueline Boldo</p>

<p>16.12.2021 (quinta-feira)</p>	<p>- Cores -PCC – Práticas como Componente Curricular</p> <p>Aula síncrona (18:30-19:30): Prática de Libras e Organização do PCC – Práticas como Componente Curricular;</p> <p>Aula assíncrona (19:45-22:30): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os conteúdos relacionados acima.</p> <p>Atividade assíncrona: Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula e escolha do tema do PCC e grupos.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 03.02</u></p>	<p>4h</p>	<p>Profª Jaqueline Boldo</p>
<p>03.02.2021 (quinta-feira)</p>	<p>- Revisão os conteúdos - Saúde e higiene - Sinais relacionados ao covid 19</p> <p>Aula assíncrona (18:30-22:30): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados;</p> <p>Atividade assíncrona: Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 10.02</u></p>		
<p>10.02.2021 (quinta-feira)</p>	<p>- Iconicidade e arbitrariedade dos sinais - Gramática de Libras</p> <p>Aula síncrona (18:30-19:30): Prática de Libras</p> <p>Aula assíncrona (19:45-22:30): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados.</p> <p>Atividade assíncrona: Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 17.02</u></p>	<p>4h</p>	<p>Profª Jaqueline Boldo</p>
<p>17.02.2021 (quinta-feira)</p>	<p>- Alimentos e bebidas - Singular e plural</p> <p>Aula assíncrona (18:30-22:30): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados.</p> <p>Atividade assíncrona: Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 24.02</u></p>	<p>4h</p>	<p>Profª Jaqueline Boldo</p>

<p>24.02.2021 (quinta-feira)</p>	<p>- Meios de transporte - Estados do Brasil/ País - Direção e Perspectiva</p> <p>Aula síncrona (18:30-19:30): Prática de Libras</p> <p>Aula assíncrona (19:45-22:30): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados.</p> <p>Atividade assíncrona: Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 03.03</u></p>	<p>4h</p>	<p>Profª Jaqueline Boldo</p>
<p>03.03.2021 (quinta-feira)</p>	<p>- Lugares (escola, trabalho, casa) - Profissão</p> <p>Aula assíncrona (18:30-22:30): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados.</p> <p>Atividade assíncrona: Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 10.03</u></p>		
<p>10.03.2021 (quinta-feira)</p>	<p>- Vocabulário</p> <p>Aula síncrona (18:30-19:30) com prática e explicação do conteúdo da atividade. Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula.</p> <p>A nota do PCC se compõe em 2 partes: apresentação em Libras + slides</p> <p>POSTAGEM OBRIGATÓRIA DO PCC E DE ATIVIDADES ATRASADAS ATÉ 14.03 PARA FECHAMENTO DAS NOTAS</p> <p>*Postagem das notas finais durante semana subsequente.</p> <p>Atividade assíncrona (19:45-20:45): Responder questionário de avaliação da disciplina/ Fórum. Finalização da disciplina</p> <p>Postagem da atividade de recuperação durante toda a semana de finalização da disciplina. A professora ficará disponível no horário da aula para interagir com os alunos que precisam tirar dúvidas sobre a prova de recuperação</p>	<p>4h</p>	<p>Profª Jaqueline Boldo</p>
<p>17.03.2021 (quinta-feira)</p>	<p>Atividade assíncrona: (18:30-22:30): Prova de recuperação.</p>	<p>4h</p>	<p>Profª Jaqueline Boldo</p>
<p>24.03.2021 (quinta-feira)</p>	<p>Notas finais</p>	<p>4h</p>	<p>Profª Jaqueline Boldo</p>

***Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado”.**

***As aulas síncronas serão pela plataforma MConf, se não for possível, será via Google Meet e serão gravadas. Os alunos que não quer aparecer para fazer uma pergunta pode enviar no Moodle.**

***Datas/conteúdos podem sofrer as alterações**

XIII. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICA:

ALBRES, N. **Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva**. São Paulo: Harmonia, 2015.

GESSER, Audrei. **Libras? Que língua é essa?** São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 4ª Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

XIV. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTAR:

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvania Lia Grespan (organizadoras). **Libras em estudo: política educacional**. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas). <https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-e-NEVES- LIBRAS Política educacional.pdf>

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue** – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

FELIPE, T. **Libras em Contexto (exemplar do aluno)**, MEC, 2001.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. **Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais**. 1. ed. Goiânia: Cãnone, 2007. 190 p.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. **Aprender a ver**. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). <http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

SITES:

DICIONÁRIO DE LIBRAS

www.dicionariolibras.com.br

www.acessobrasil.org.br

http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pf

TV INES:

https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwI96vQ

OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.

https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7KlgUSOUpA/videos

https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internl

Libras USP: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>

UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade

surda: <https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU>

FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>



Profa. Jaqueline Boldo

Documento assinado digitalmente

Jaqueline Boldo

Data: 21/09/2021 22:55:08-0300

CPF: 589.045.300-91

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>

Florianópolis, 21 de setembro de 2021